

Photokurs für Anfänger – Einsteiger und Umsteiger

Übersicht Photokurs – Module detailliert

Kontakt: hugo@foessinger.net

Alle Termine sind jeweils von 10:00 – 16:00 Uhr mit ner kurzen Mittagspause

Thema / Modul	Dauer	Termine Sa 10:00-16:00	Bemerkung
① Umgang mit der Kamera in Theorie & Praxis	4 Tage		Inkl. Anleitung „Knipsen oder Fotografieren“
1.1 Umgang mit der Kamera Tag 1			Unterschiede Analog – Digital mit Vor- & Nachteilen Grundeinstellungen an der Kamera Mindestanforderung an eine Kamera = Mindestwissen des Fotografen Fotografische Einstellungen Bildgestaltung
1.2 Umgang mit der Kamera Tag 2		<i>Weitere Termine werden in der Gruppe festgelegt</i>	Belichtung <ul style="list-style-type: none"> • Histogramm • Messmethoden • Über – Unterbelichtung Gewichtungen bei den unterschiedlichen Foto-Themen Grenzen der Kameras Stimmungsbilder Blickpunkte Bildbeurteilung und die EXIF-Daten Erweitertes Wissen hinter der Kamera
1.3 FotoTour „Landsberg am Lech“			Mit Fahrgemeinschaften geht es nach Landsberg am Lech, die Stadt bietet mehr Foto-Themen als man an einem Tag lernen kann
1.4 Bildbesprechung			Bildbesprechung ist aus meiner Sicht die beste Möglichkeit aus den Ergebnissen zu lernen. Wir werden versuchen die Zeit so aufzuteilen, dass wir von allen Teilnehmern ausgewählte Bilder besprechen können, sowohl gute als auch die Bilder die nicht so geworden wie gehofft. Dabei werden wir anhand der EXIF-Daten die technischen Einstellungen bewerten und ich werde dabei auch immer wieder auf die in den ersten beiden Tagen theoretisch erlerntem Wissen zurückgreifen. Sporadisch gibt es auch einen kl. Ausflug in die mögliche Bildbearbeitung.

Fortsetzung nächste Seite

Thema / Modul	Dauer	Termine Sa 10:00-16:00	Bemerkung
② Test PC-Wissen Fehlt dieses absolute Grundwissen. ist das Modul „PC-Grundkurs für Fotografen“ Voraussetzung für die weitere Teilnahme	Max. 1 Std. je Teilnehmer		<ul style="list-style-type: none"> ○ Wo & wie speichere ich meine Bilder ○ Verwendung einer externen Festplatte ○ Umgang mit Fenster / 2 Fenster nebeneinander ○ Was sind Ordner wie lege ich Ordner an ○ Download & Installation eines Programmes aus dem Internet
③ PC-Grundkurs für Fotografen Grundsätzlicher Umgang mit dem PC z. B.: wie bring ich die Bilder von der Kamera auf den PC	1 Tage		Bei der digitalen Fotografie ist der Einsatz eines PCs unumgänglich <ul style="list-style-type: none"> ○ Welche Programme brauch ich ○ Ausstattung PC ○ Wo & wie speichere ich meine Bilder ○ Verwendung einer externen Festplatte ○ Wie schließe ich meinen PC an einen Beamer an ○ Umgang mit Fenster / 2 Fenster nebeneinander ○ Was sind Ordner wie lege ich Ordner an ○ Download & Installation eines Programmes aus dem Internet
④ Bild-Nachbearbeitung am PC Bildbearbeitung aus der Foto-Tour <ul style="list-style-type: none"> ○ ACDS<i>See Pro</i> 	2 Tage		Einzelne Bilder der Teilnehmer aus der Foto-Tour werden gemeinsam in der elektronischen Bildverarbeitung EBV bearbeitet. Dabei werden die Möglichkeiten aber auch die Grenzen der EBV ausführlich behandelt. Ein Hauptthema dabei ist „zu hell zu dunkel oder meist auch beides, insbesondere wird z. B.: klar werden, dass ein überbelichtetes Bild nie mehr sauber korrigiert werden kann, dafür eine Unterbelichtung besser beherrschbar ist, ebenso wird die „perspektivische Korrektur“ behandelt und vieles mehr.
⑤ Kategorisierung am PC <ul style="list-style-type: none"> ○ ACDS<i>See Pro</i> 	1 Tag		Das ist ein Thema wo die meisten ein totales Chaos produzieren. Früher wurden die 7x10 Bildchen in Schuhkartons gesammelt, heute ist die Festplatte der Schuhkarton, nur dass man bei der Digitalfotografie viel mehr Bilder macht. Irgendwann kommt dann mal die Frage auf „da waren wir doch in Urlaub und unser Sohn hat da einen Schlange gefunden“, so ein Bild finden Sie genauso wie im Schuhkarton auf der FP nie wieder, außer Sie führen eine ordentliche Kategorisierung der Bilder durch.

Fortsetzung nächste Seite

Thema / Modul	Dauer	Termine Sa 10:00-16:00	Bemerkung
<p>© Fotobuch / Foto-Kalender / Fotos Online bestellen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lidl 	1 Tag		<ul style="list-style-type: none"> ○ Welche Möglichkeiten bietet ein Fotobuch <ul style="list-style-type: none"> ○ Allein die Auswahl der Formate ist schon eine Herausforderung. Welches Format hat welche optischen Vorteile, noch wichtiger ist es aber die technischen Möglichkeiten der unterschiedlichen Formate zu kennen. ○ Mit der Verwendung von eigenen Bildern gibt man dem Fotobuch erst den richtigen Aha-Effekt. Welche Bilder eignen sich dafür und wie kann man ein Bild dafür herrichten. ○ Schrift in Fotobüchern sind das A und O, meist ist diese dann jedoch zu groß und wirkt erdrückend oder die Oma sagt das ist mir viel zu klein, das kann ich nicht mehr lesen. ○ Welche Kalender gibt es und was muss man beachten <ul style="list-style-type: none"> ○ Völlig selber gestalten ○ oder bestehende Vorlagen verwenden ○ Tipps & Tricks zur Online-Bestellung von Papierbildern, Poster, etc. <ul style="list-style-type: none"> ○ Welche Trägermaterialien gibt es, Papier Leinwand Acryl, ...) ○ Welche Einstellungen sind zu beachten, um das gewünschte Ergebnis zu erzielen ○ Was ist wenn ich Sondermaße möchte?

Fortsetzung nächste Seite

Thema / Modul	Dauer	Termine Sa 10:00-16:00	Bemerkung
🕒 Diashow Mit Aquasoft Vom „Anfänger zum Köhner“	3 Tage		
7.1 Anfänger <ul style="list-style-type: none"> Die Teilnehmer sollten eigen Bilder / Musik zu einem Thema mitbringen Falls bereits vorhanden auch ne eigene Show 	1 Tag		Formate Mögliche Ausgabemedien Kapitel (Hauptteil des Kurses) Überblendungen Mehrere Bilder „gleichzeitig“ Musik, Unterschiede Hintergrundmusik zu Bildbezogener Musik Text
7.2 Fortgeschrittene <ul style="list-style-type: none"> Was ein Kapitel ist, sollte unbedingt klar sein Ansonsten sollte vorher das Modul 7.1 belegt werden Muster-Shows mitbringen 	1 Tag		Muster-Shows werden kurz gesichtet und auch darauf aufgebaut Bewegungen (Hauptteil des Kurses) Dazu werde ich einige Beispiele zeigen, welche die Tln. dann auch als Muster mitnehmen können
7.3 Präsentation <ul style="list-style-type: none"> Was hilft die ganze tolle Show, wenn man diese nicht ordentlich präsentieren kann 	1 Tag		Ausgabemedien (TV, Beamer, BR, USB-Stick, USB-FP, PC) Ausgabeformate (Show, Video, Web, Sreensaver) Menüaufbau für Shows Weitergabe von Shows, geschützt / ungeschützt

Jegliche SW-Kosten sind nicht in den Kursgebühren enthalten!

Es besteht jedoch die Möglichkeit mit den 30 Tage Testversionen zu arbeiten.

Siehe [Allgemeine Information](#)

Dafür sollte ein eigenes Notebook mitgebracht werden.

Kontakt: hugo@foessinger.net